



المحالايت التجارية





من التقاليد الصحفية في الجرائد والمجلات الكبرى ان يقدم المحرد في نهاية كل شهر تقريرا يسجل فيه عدد المواضيع التي قدمها للجريدة خلال الشهر ، حتى يعرف رئيس التحرير اذا كان المحرد قد عمل بذمة أثناء الشهر ، أو أنه كان يلعب!

وانا اطلب منك الآن يا امساعد رئيس التحرير ان ترسل الى فورا تقريرا عن الاعمال التى كلفتك بها ، والاعمال التى قمت بها ، والاعمال التى لم تستطع القيام بها وأسباب ذلك ، وهل تنوى الاستمرار في العمل معى كمساعد رئيس تحرير ، أو أن الامتحانات على الابواب وان يتسع وقتك للمذاكرة والعمل معى في نفس الوقت ؟

اذا كانت المذاكرة ستمنعك من العمل معى كمساعد رئيس تحرير المفارجوك ان تكتب لى بصراحة ، فانه يهمنى جدا أن تنجح في الامتحان ، فان التلميلا الناجع يستطيع ان يكون صحفيا ممتازا ، وارجوك في حالة انقطاعك عن وظيفة مساعد رئيس التحرير لا أن تكتب لى عن موعد بدء اجازتك الصيفية واذا كنت تنوى ان تستانف عملك معى في الاجازة الصيفية او انك تريد ان تلعب في الصيف وتستريح من الدرسة ومن الصحافة ايضا !

فانا ارید ان افتح لك ملفا خاصا عندی يحمل اسمك ، و اضع فيه كل خطاباتك لى ، وكل خطاباتي لك .

فمن يعرف ! فقد تصبح بعدسنوات صحفيا مشهوراتوعند ذاك ساعرض الفك الخاص على الناس واقول لهم : هــذا الصحفي الشهور كان مساعدا لي !

وانت یا اساعدة رئیس التحریر اکتبی لی ... ویینی ویینی ویینک ان دساعدات النهامیة لی بدات تثبت ان مساعدات رئیس التحریر انشط من مساعدی رئیس التحریر ا

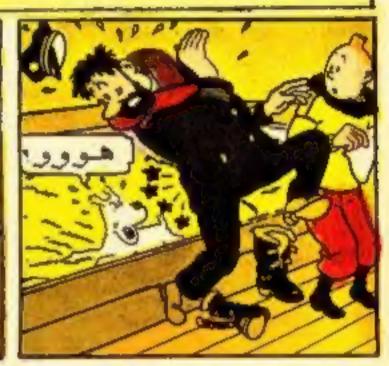


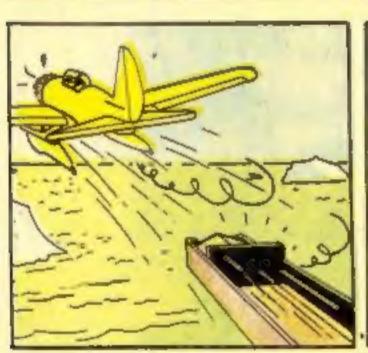




وكانت هناك بعثة مناقب (بيرى)) ، وفي المحيط اكتشف ال (هادوك)) أن الباخرة (بيرى)) على وشك الوصول الى النيزك فاستسلم للياس ..



























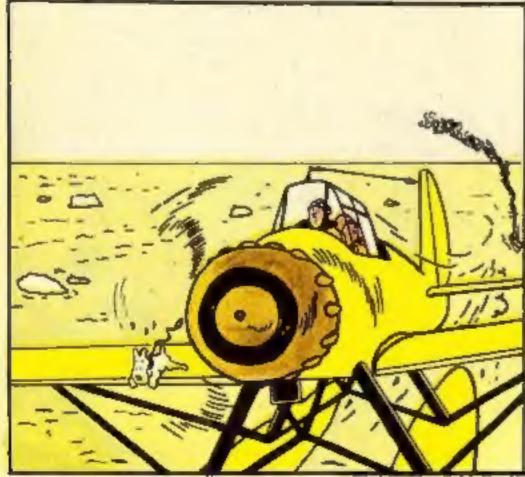




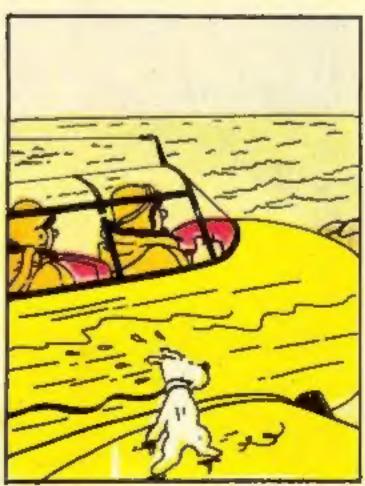










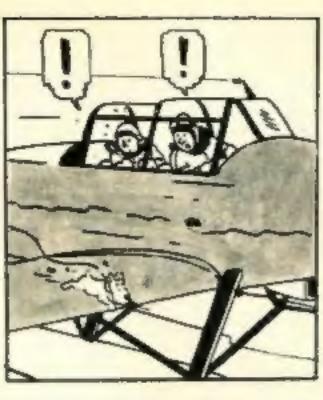




























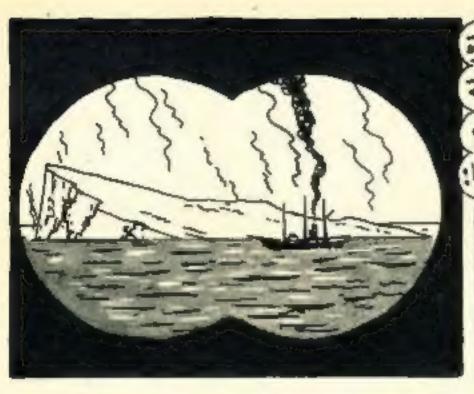








ابراهيم احمد



































واللصرالخفي

ملخص: تعرف ((باسل))والاصدقاء على الولدين ((عثمان)) و ((على)) اللذين كانا يدلان ((مسعود)) على العيللات الخالية ثم ياتي اللص الخفي ويسرقها، وذات يوم ذهب ((عثمان)) و ((على)) لقابلة عم ((مسعود)) ثم عاد ((على)) وحدا ...











وأخبر على الاصدقاء أند ثم يرغثمان العدد الته الاخيرة الدوات الاخيرة الدوات مخاوف اللص الخعي فتخلص من المريكد:

























رين إرياضة

ربياضة الجميان

تعتبر رياضة الجمباز رياضة دقيقة ، لا يستطيع اللاعب ان يمارسها دون ممرن متخصص ، وهي عبارة عن حركات كثيرة بسيطة ومركبة تؤدى على اجهزة معينة منها الحصدان الخشبي ، العقلة ، المتوازبان ، تعتمد على اللياقة البدنية والمرونة ،

ابطال الغد

فاز نادى البلدية بكاس الجمهورية في الجمياز هذاالمام. استطاع أبطال البلدية الناشئون أن يفوزوا بالسكاس وباعجاب الجماهي ، وقد حضرت عدسة ((سمير)) السسابقة ، ونحن نقدم لكم بعض هؤلاء الابطسال ،

حسن صبيع: عمره ١٦ سنة . من مدرسة الابراهيمية الثانوية . بعدا التمرين من ٣ سنوات . حصل على المركز الاول في بطولة الجمهورية لاندية الناشئين هذا العام ،

نادية مهدى: عمرها ١٧ سنة، فازت ببطولة الجمهورية تحت سن ١٨ سنة الهذا العام ، بدأت التمرين من إسنوات. يتنبأ لها الجميع بمستقبل باهر ،

عصمت عرت: عمرها ١٥ سنة فازت ببطولة الجمهورية للناشئين تحت سن ١٨ سنة للدرجة الاولى ، تتمرن كليوم ٢ ساعات ، تؤدى الحركات ببراعة تامة ،

ابراهيم عملى: عمره ١٠ سنوات ، يعتبر اصغر لاعب في الجمهورية ، ينتظر ان يصبح من ابطال الغد الكبار ،

محمد سليم

بطلك المفضل يرد على اسئلتك

إبطال الرياضية جميعا على استعداد للاجابة على استعداد للاجابة على استثلثك ، اتفقت مجلة ((سمير)) معهم على أن يردوا على أي سؤال توجهه اليهم .

اكتب الى دكن الرياضة في مجلة ((سمير)) السؤال والبطل الذي تربد أن تساله ، ستعرض المجلة خطابك على بطلك المغضل ، وتحصل لك على رده .

اكتب الى دكن الرياضة . ارسل اسمك وعنوانك .



« نادية مهدى ١١ تقوم بتادية احدى الحركات الرشيقة على المتوازين .



(ا ابراهیم محمد عسلی)) یقفسز فـوق الحمـــان الخشبی . . .



« حبين صبيح » يقوم باهسدى الحركات البهاوانية في ثبات واتران .





Calmarki

رسالة من رجل الفضاء

ارسل رجل الفضياء الى " تهته » رسالة بالشغرة ، لم يستطع " تهته » حلها . ذهب الى " سمير » استطاع " سمير » استطاع " سمير » أن يقرأ الرسالة . فهل تستطيع الله قراءتها ؟ اليك الشفرة ، والرسالة ، فحاول معرفة مضمون الرسالة فاذا لم تستطع فاقالب الصفحة لتعرف الحل الصحيح .

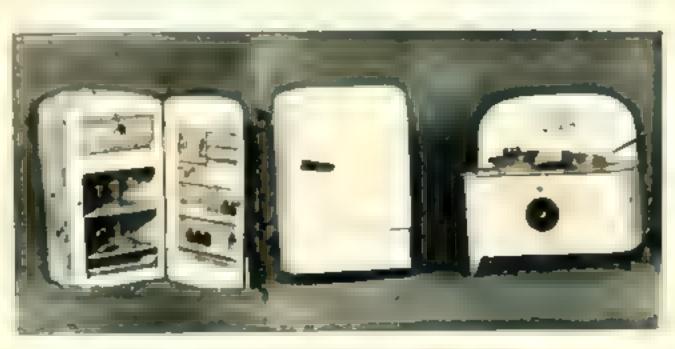
الشغرة

	5		3		1
	4		خلا	4 4 4 44	ب
000 mm 0 0 0	۳		٤		ت
	٤		3	***	ت
****	0	_	ف	•	7
****	1		ق		7
****	V		٤		Ċ
*****	٨		3	****	٥
	9			1.0	å
	٠		ڼ	mine and a	J
			ه.		ن
			٠		س
	Q	. 400 0 000 0 000	ی		ů
				·-	میں
					متن

الرسالة (----/-)(--/---/--) /----/---) -/---/--)(----/---/--)(----/---/--(---/--/---/---(----) ----)(----/----) /---/--/···-/ --/---/--)(---/----/---/---)(-/---(----)(--/---/----)(----/----) /---/--)(---/ ----/----/---/------/--/----/----(----)(-(.) (. . . . / .

هل الرسالة الله منطقة المسام الوزن • بمست ٢ نقايق الوزن • بمست ٢ نقايق المرح منها • درت حول الارض ه دورات • هسل المود ا

فترتين

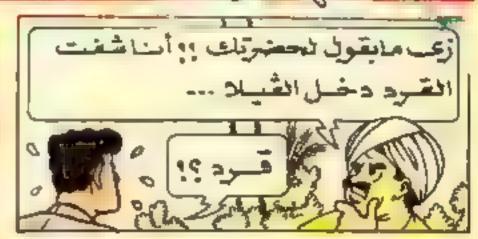


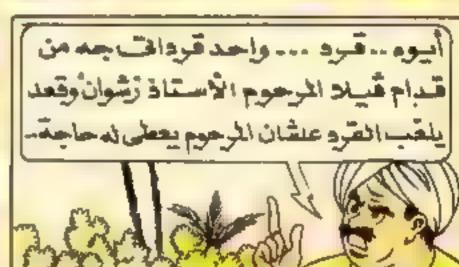
بوناجاز وثلاجه صفيرة بمكتبك أن تهديهما لاختك . السمر : البوتاجاز والثلاجه ١٨٥ قرشا . محلات : بصال بشارع الغي .



جاكيب للاولاد والبناب منعط . السعر : من ١٦١قرشا الى ٢٠٠٠ فرش. محلاب : ابراهيم عنمان بشسادع محمد فريد .

149 10 149 N



















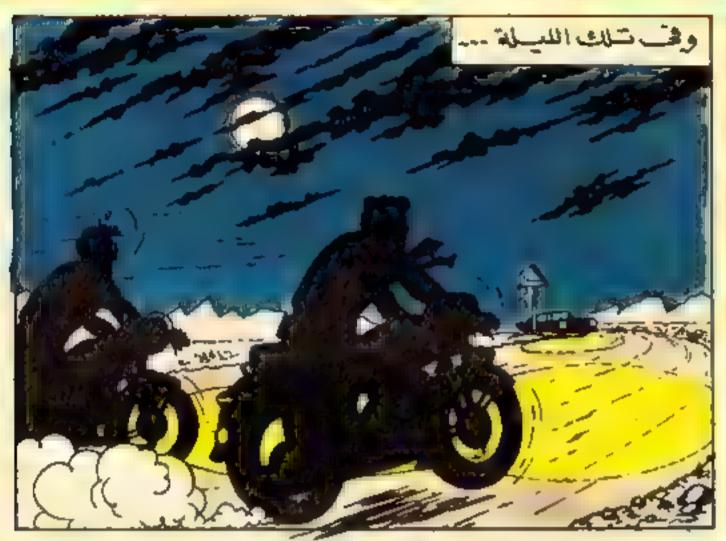




كمال " الت هذا ؟ أما مفاجأ

رهان و أنا عاورتك و







إسه فكرتك باغمهام ؟

مكرت إن الغاعل في

حرمه الاسكندرية

وجريعة القاهرة

شخصين واحدسا



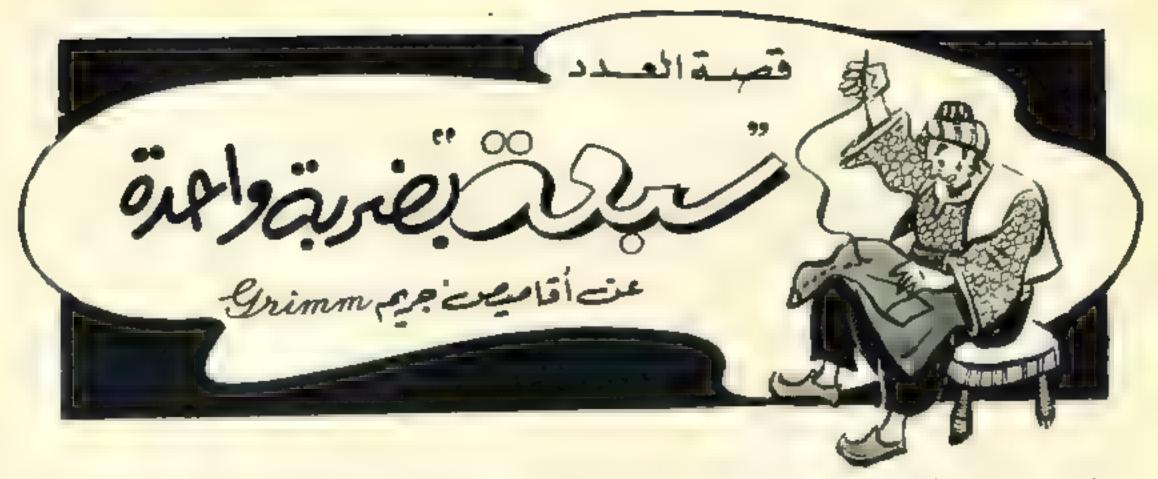












فى يوم من ايام الصيف الجميلة كان الخياط الصغير المرح « كربم » جالسا الى عمله ، و فجاه احس بالحوع، و تذكر إن عنده طبقا من المربى على الرف ، فوضع البنطلون الذي كان يخيط جانبسا ، و و تناول العلبق ، و و تسع قطعة مربى فوق قطعة خيز ، و قضم قضعة و استالف عمله .

وتسربت رائحة المربى من النافدة ، وجهدنت كثيرا من اللباب ، واستعر اللباب فوق الطبق ، واستمتع باكلة لذيذه الى ان اكتسب الخيساط وجوده فصاح :

من أدن لك بالدخول ؟ وأخذ قطعة قعاش ، و بخطة وأحدة قل « سبع ذبابات »، وصاح :

- كم أنا شجاع وقدوى ؛ يجب أن يسمع العمالم كله بشجاعتي وقوتي ،

وقص « كريم » لنفسيه شريطا من القماش ، وطرز عليه «لحملة التالية « سبعة بضرية واحدة ! » .

وتمنطق بالحزام ، والخذ قطعة جن ، وخسرج ليملن شحاعته على العالم . وعند بوابة بيته وحد حمامة صميرة بيضاء ، وفسكر في ان تكون بلضاء ، وفسكر في ان تكون الحمامة ذات نفع له قوضعها في جيبه مع قطعة الحنن ،

ثم سار في الطريق بمحاذاة

جبل شدید الانحداد ، وتسلی الجبل ، وعند قمته وقف مارد مخیف الحلفة ، فصلات

ب صباح الحير يامننديقي المارد ،

قرد علیه المارد ساخرا: - صبادیفک ، قزم مثلک لیس صدیقا آلی ، فعال ۱ کریم ۱:

معوا ، ولكن حزامى يبين لك اى رجل شجاع قوى انا ، وقرأ المارد: « سبعة بضربة واحدة!» و فكر المارد: «سبعة بضربة واحدة!» يجب أناء فلا الرجل!

ثم قال المارد للخياط:
- أترى هذا الحجر أ أتنى
اعصره للسلدى فيقطر ماء ـ
فهل تستطيع أنت أن تفعل هذا أ

وضغت المبارد على الحجر ضغطة شديدة فينقطت قطرة ماء على الارض .

فصاح الخياط الصغير : سانظر الى حيدا باصديقى ا ومد يده داخل حيده ، واخرج قطعة الجبن ، وعصرها فنتابعت قطرات الماء حتى بللت الارض تحت قلعيه ، ولما كان المارد قصير النظر

ولما ثان المارد فصير النظر فقد ظن أن قطعة الجنن حجرا ؛ ودهش لقسوة همذاً الخيساط ،

الصغیر ، ولکن المارد لم یبطنی بحرف واحد ، ورمی بحجر فی الهواء ، وصاح :

- والآن جرب قوتك مرة اخرى ، فائنى اتحداك في ان تجعل حجرك يذهب ابعد من ححرى في الهواء !

فصاح الحياط:

د وأنا قبلت التحبيدا في المسد ذهب حجرك بعيدا في الهواء ، ولكنه عاد الى الارض ثانية ، أما أنا فسأقدف حجرا بسطو في العضيساء ولا بعود ثانية .

واحرج الخيساط الحمد،

من حيمه ، واطلقها في الهواء ،
وطارت الحمامة صساعدة في
المسماء حتى غابت عن النصر ،
فلم يستطع الله يعمز الحمامة
من الحجر ، فعضب غصبها
شديدا لايه خمر تحديه ا
فعال للخماط ،

ـ قد تكون قوبا في العدف وعصر الاحجاد ، ولمكن همل انت قوى في حمل الاثقال أ اذا كنت قويا حقيقة فساعدني في حمل هذه الشجرة الضخمية التي قطعتها بعاسي ،

عصحك الخياط ، وقال : ب طبعا من السهل على حمل الاثقال ، وسأحمل أثقل جيرء من الشحرة ، الاغصال، واحمل انت الحذع ،

وحمل المارد الجذع قوق كنفه ، اما الخياط فجلس على الاغصان ، والخد يصغر صغيرا امرحا ، والمارد لا يرى ماذا يحدث خلفه ، وسار المارد يحمله الثقيب لحتى انهكه التعب ، فالقى بالشجرة على الارض ، وتلفت حوله ليجبد الخياط قبد قفر من فوق الاغصان ، ملا تبده عليه ابة

علامة من علامات النعب ، فاعتقد المارد أن الخياط قتل «سبعة» بضربة واحدة حقيقة. فنكس رأسه ، وترك الجبلالى مكان بعيد ، ولم يعد أحد يراه أو يسمع عنه ،

وعلم الناس بما قطه الخياط الصغير ، وكيف أنه خلصهم من شرور المارد الذى كان يسرق ماشيتهم ، ويغير على مزارعهم ، فأصبح الخياط بطلا في نظرهم لا لانه قتل « سبعة » بضربه واحدة ولكن لانه استطاع أن يقهسر المارد بذكائه وسرعة خاطره ،



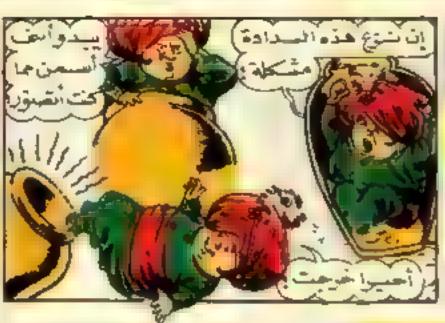
: ملخمي ۾ قراد الوڙين الشريو الدفهـــه: X فان يڙوج ابن أخيه ١٨ شهر زاد ١٤ من الامر السجور ١٥ زياد ١١ ﴿ وَاستَعالَتُ الاشهرزاد ﴾ يساحر ليجد لهنة أخاها ﴿ حسنن ﴾ ليقلها ﴿ وبيتما الحسنا يقترله من اخته اجس بقوة خفية تشده ال



وف شبك لأشناه كان هناك أسطول مي نسقن

عاشد من رحسرة سبيد ...





















(الجههورية العربية المتحدة)
سينحكم السد في مياه نهر التبل
سيزيد رقعة الاراضى المزروعة . ٥ /
من مساحتها الحالية ، سيولدطاقة
ضخمة من الكهرباء اللازمة للصناعة .
السد عبارة عن جمل من الجرانيت
ارتفاعه ١١١ بمترأ ؛ وعرضه ١٠٠٠
متر ، وطبوله ٥٠٠٠متر وبخيزن
١٣٠ مايارا مكعبا من الماء .

على شفته اليمنى قداة التحويل المياه طولها ١٢٠٠ متر .

على الضفة البمنى محمطة لتوليد الكهرباء قوتها إرا مليون كيلووات سيكون السد اكبربحيرة صناعية في العالم مساحتها ... كيلو متى مربع .

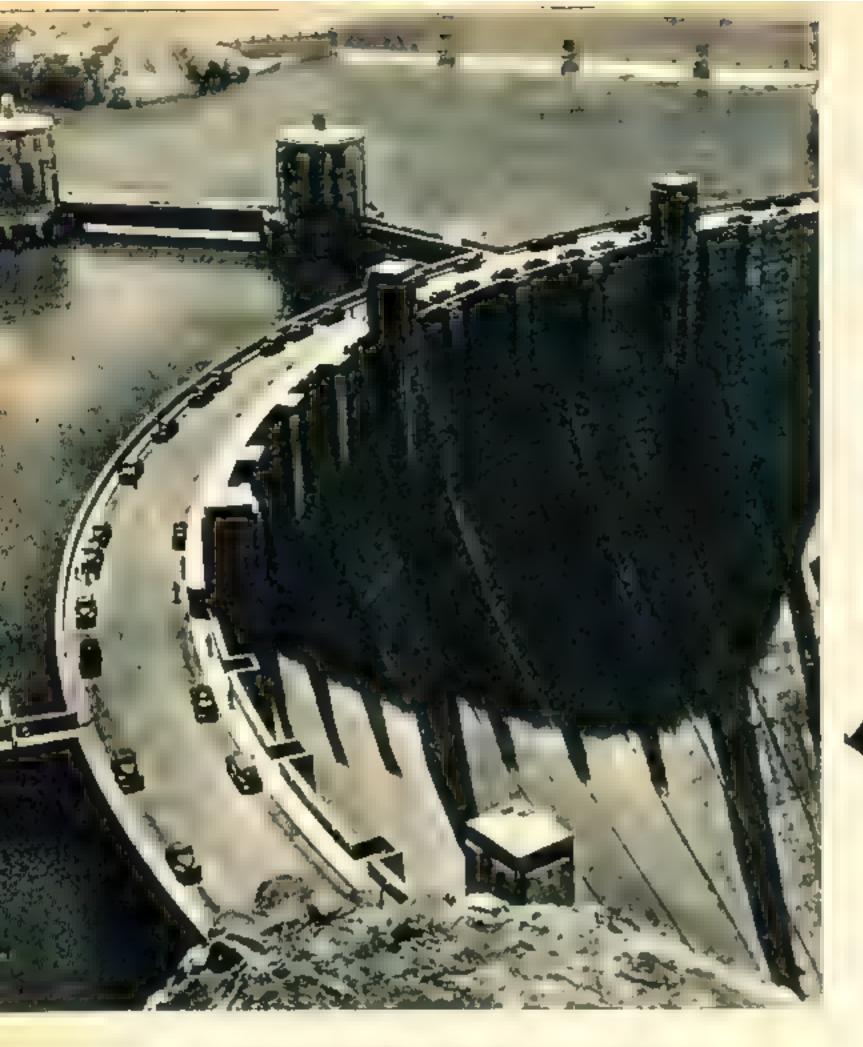
سد ((فورت بيك)) :

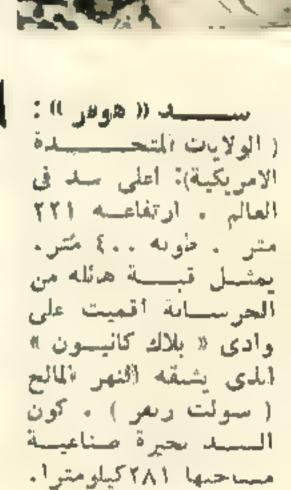


أثير الخزانات والسرو

استطاع الانسان ان يسخر الطبيعة في اغراضه الزراعيسة والصناعيه والسدود والحرابات هي وسيلة الانسان للسيطره، على الانهسار ، وهذه بعض الخرابات والسدود الشهره ،

(الولايات المتحدة)
مقام على نهر «المسوري»
ارتفاعه ۱۳۸۸ متر . وعرصه
۱۰ ۱۸۰۸ مترا . وطوله ۲۰۷۰ مترا
استطاع هلهٔ السد ان شحکم
استطاع هلهٔ السد ان شحکم
اللی کان بغرق مساحة کیرة
من اراضی وسسط اولا ان
المتحدة .





سبد ((هويلر)) : (التولايات المتحدة الامريكية)
عبارة عن حائط مستقم طوله ١٨٢٥ مبر ، وارتعاعسه
١٢ مترا . مقسام على نهسر « تنيس » ويعتبر من أحمل
الاعمال الهندسية في العالم ، يولد قوة كهربائية ضخمة ،



























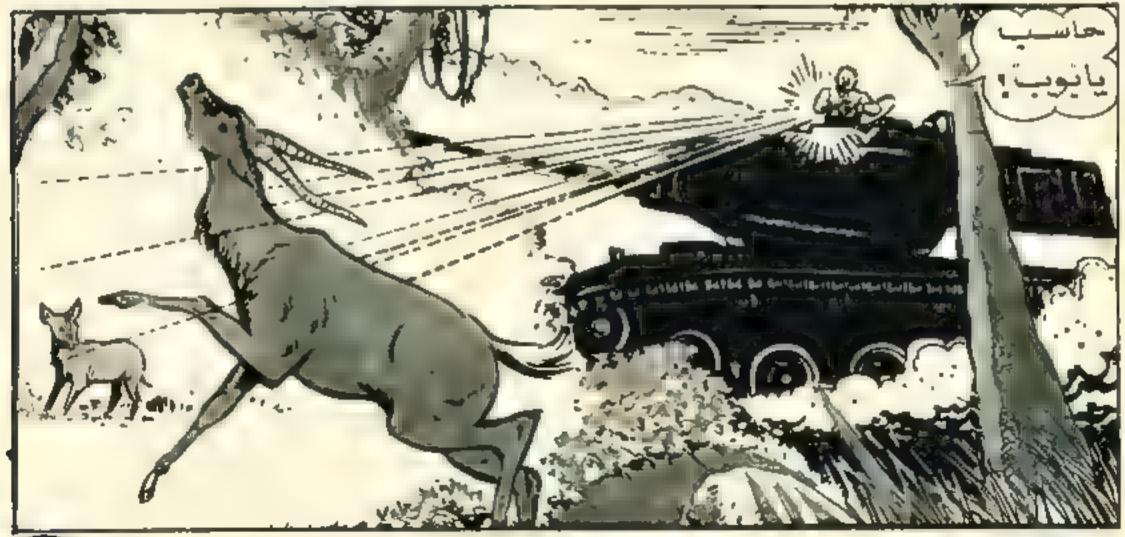
























ملخص: وصل ((يخت)) الاسبستاذ ((فرحان)) عم ((سلوى)) الى جزيرة ((هاواني)) في المحيط الهسادي ، وتعرفت سلوى ((بتايبو)) ابن زعيم الجزيره ، ولكن الزعيم رفض بقاءهما في الجزيرة ، فابحرا في البخت ، وفجاة فوجات ((ساوى)) ((بتايبو)) معهما في البخت ،

نمارك سعيد ياشلوى :



























من الأدب العالعب

للكاتب العانم جمول فيريت

ملخص: تعطعت السغيئة التي كان يركبها 10 طالبا على جزيرة مهجبورة ، واضبطر الاولاد الى الاقامة في الجزيره ، ثم انضعت البهم سيدة اسمها ((كيني)) التي اخبرتهم بان سبعة من المجرعين استولوا على السغينة التي يقودها زميلها ((فورت)) ، ثم نزلوا الى الجزيرة ، وقرر الاولاد ان يتحصنوا في مخبئهم وفجأة سمعوا صوت





























مسايقةسمارالكري



الجوائزالتى تحلم بحا

الحلقة الأولي

اتت تمرف أن كل بطل من أبطال « سمير » له زميل لا يعارفه . مثلاً ۱۱ مم تم ۱۱ لا تغترف عن الكابتن ((هادوك ۱۱ م

انظر جيدا ابي هنذه الرسنومات ، سنتجد اننا غيرنا هنده العاعدة ووضعنا مع كل بطل رميلا آخر لسن مصادة أن بلارمه، والمطاوب ل تعبد الى كل نظل رميلة وصاحبه الذي بلازمه كيف تجنب على المسابقة ؟

لفات وصفياً على كل نظل رقماً . فيمثلاً الأستمير ١٠ رفيا ١٠٠١ . و ١ تهنه ١ رقيم ١ ٤ ١ . فضيع رفيم كل بطن مع رقيم الترميل الذي تعرف أنه يطهر بمعه دائماً ، فيعول مبلاً أن " ٤ » مع ١٥١ وهكد"

يسرنا أن نقسدم لك هدهالسا بقة الكبري. انها تدور حول أبطال مجلة ((سميسر)) أذا کثت تحب ((بسمير)) فريما يسمعدك الحظ وتكسبب جائزة . السابقة ٤ إسابيع ٠

شروط المسايقة

احتفظ بردك ولا ترسله الآن، انتظر استمارة السابقة ،

١ - احتفظ بردك على كل حلقة حتى نهايه محيد عز العرب ه

الاسابيع الاربعة .

٢ - في نهاية المسابقة اكتب رياعلي حلقات السابقسة الاربع على ورفة الاستمارة التي تجدها منشورة في عدد ٤ مارس ،

٣ ـ ضع الاستوارة في مظروف وأرسله الى معطة ((سمير)) دار الهلال ــ ١٦ شارع

٤ ـ أكتب بالحبر وبخط واضح •

ه ـ الصق كوبونات المسابقة على الاستمارة ٣ ــ آخر موعد ليلقي الردود هو يوم ١٨

٧ ـ تظهر نتيجة المسابقة وصورالعائزين إبالجوائز الاولى في عدد ٨ ايريل ١٩٦٢ .

كويون مساينة



أنظر الجوائز على الصفحة التالية

الجائدة " عن الناقة الما



الجائزة الاولى: ربكوردر - الجائزة الثانية: راديو ترانزستور - الجائزة الثالثة: ببك آب - الجائزة الرابعة: ساعة - الجائزة الخامسة: كامرا - الجائزة السادسة: قبعاب باتيناج - الجائزة السابعة: كرة قدم - الجوائزة من ٩ الى ٢٨ السابعة: كرة قدم - الجوائز من ٩ الى ٢٨ السابعة: كرة قدم - الجوائز من ٩ الى ٢٨ في ٢٠ شيك (اسمير) كل سيك ٢١ جنيه - الجائزة ٢٩ لعبة بنج بوتج - الجوائز من ٢٠ الى ٢١ في حبر بادكر لكل فائز - الجائزة ٥٥: كروكية - الجائزة ٢٦ لعبة زورو - الجوائز من ٢٠ الى ٢٦: فلم الستراك نصف سنة في مجلة ((سمير)) - الجائزة ١٧: صائدو - الجائزة ٢٠ كرة ريسة ومضرب - الجائزة ٩٠: دومينو - الجائزة ٥٠: كيس نقود - الجائزة ١٧: ٢٠ فوط - الجائزة ١٥ ١٧: علم الجائزة ٢٠: الجائزة ٢٠: الجائزة ٢٠: نشيخة - الجوائز من ١٢ الى ١١٠ الى ١١٠ د. كيا وقصة - الجوائز من ١٩ الى ١١٥ الى ١١٠ (نصف سنة) ، الجوائز من ١١٤ الى ١١٠ الى ٢٠: ١٠ كتابا وقصة - الجوائز من ١٧٤ الى ١١٥ ١٢: ربطة للعالم العربي



🚺 كان ها زى مسيأ صغيراً 📉 يزيدهم وعلى مس توار تقريباً 🤛 كان دائما يفسل ومهه جديده ويميسح الخذادا ذي في جبليه



وكغيره من لكيترين من وليعال كان أحيادامنيا وعائباً غاية ل كمال الماسطيف أسانه مساء آوساً و تعان سيا في مياح وشجار





وفى مخصنة عين قفرم الفريش يبحث في أيجان الفيعة بالمصات فوجدالقرد تعيدتكي بكاءمل وعلى ويهه فولم زمت شنيه زأ



وذات ليلة رُى هازى في حام أن قالمرة خاير تحدة مع كالعب في ذارًا رأى ؟ وجديجوار فرايته جميع لعبد متسابكة الأيلان واشغط مذعوراً وتساءل ملصة أ ماهذا التوالعيدا لدي الغيب الدي ديرية والقط تسيس : والحصان والباعة وم فوقوكمان



ويسبهة يطردوبارة حواد السن الصغيرة ويتدها شرة موية عنينة طوعت بماخارج النافذة أمتار عديث فأخذ يوتل ويدوم مرزالو



وسفت العيسة وعائزي أن بدي جماعته وفي حرم بدأ بملى المادته والي خبيب أفينان بذرد ذهابى تيلا تألمت فأنا المسؤل بالعؤال المسن طمعينة بنبغت أن تغلع فرصكم بالعرفائ عذوجل بنع



وصاح الحيون المسكين والذي علطي أمق الأنطف معمون بروانات



واذهبا فالمبيب لأينان بانتظام ويوميقك الف مفعنك ألادم



ترى هاترى ومعجون فيميثة أمنان بردينت وهونيض أستانه من أعلى أيبل وأنت والني تظف أستاطك بمعردة بودن تقيع أشاطك كاللولاعل لمراح وكيتر آمايقول وهويعفل والمرتعيين والعاه وفيزاتي وأعراضاه



ونهب كل الى سريروسعيدا وفي الصاح البالي . وكل مساع تالي كانت تتجعيد أم هاترن ليزاء فلاتشطيع أن نضرف ماتراه

